



**TFG**  
**TRABALHO FINAL**  
**DE GRADUAÇÃO**

REGULAMENTO 2024

ARQUITETURA E  
URBANISMO

## **ARQUITETURA E URBANISMO – URI ERECHIM**

### **I – DAS DISPOSIÇÕES INICIAIS**

Art. 1º - O presente regulamento constitui parte integrante do currículo pleno do Curso de Graduação em arquitetura e Urbanismo da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões e visa a normatizar o Trabalho Final de Graduação, conforme a resolução Nº 2, de 17 de junho de 2010 que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Arquitetura.

Art. 2º - O Trabalho Final de Graduação – TFG é componente curricular, portanto, é obrigatório para a conclusão do Curso. As definições e orientações gerais para a realização desta disciplina são apresentadas:

I – O TFG só poderá ser cursado no último semestre, após ter cursado todas as disciplinas do currículo mínimo.

II – O TFG deve atender a ementa, os objetivos, os conteúdos, a metodologia e demais propósitos dessa disciplina.

III – Para o desenvolvimento do TFG, o acadêmico deverá escolher um, tema dentro da área de atuação do arquiteto e urbanista, de acordo com seus interesses pessoais. Esse tema de interesse deverá ser desenvolvido na disciplina de Introdução ao Trabalho Final de Graduação – ITFG e será apresentado na forma de Painel Final e defendido para uma banca avaliadora, não podendo ser modificado na disciplina de TFG.

IV – O tema deverá ser aprovado pela comissão permanente do trabalho final de graduação após apresentação da **Ficha de Apresentação de Graduando para o TFG (Anexo I)**.

V – O TFG prevê, primeiramente, a elaboração de um anteprojeto de arquitetura devidamente orientado por um docente arquiteto e urbanista. A partir do estudo, caberá ao acadêmico organizar as atividades necessárias ao desenvolvimento do trabalho, com especificação de horário determinado e com o devido acompanhamento de seu orientador. O docente orientador deverá estabelecer horários de encontros de orientação, registrando a atividade orientada e a frequência dos alunos em instrumento próprio, conforme modelo de **Ficha de Acompanhamento de Orientações (ANEXO II)**.

VI – A Entrega final de TFG é nomeada de painel final.

§ Parágrafo Único – A Ficha de Acompanhamento de Orientações deverá ser entregue com no mínimo de 6 (seis) orientações registradas.

## **ARQUITETURA E URBANISMO – URI ERECHIM**

VII – A relação entre orientador e o acadêmico a ser orientado abrange as discussões do plano de trabalho, da análise e avaliação do texto produzido e apresentação de sugestões técnicas e bibliográficas complementares na busca de soluções para as dificuldades em situações apresentadas, sendo de exclusiva responsabilidade do acadêmico a produção do TFG.

### **II – DOS OBJETIVOS**

Art. 3º - É através do TFG que o acadêmico deverá demonstrar o domínio sobre os conhecimentos e habilidades adquiridos para desempenhar, plenamente, suas atribuições profissionais e para a consequente responsabilidade técnica e social pelo decorrente.

### **III – DO CRONOGRAMA**

Art. 4º - O cronograma semestral das disciplinas de ITFG e TFG será desenvolvido pela Comissão Permanente do TFG. Além de estar contido no Plano de Ensino da Disciplina (entregue no primeiro dia de aula aos acadêmicos), também será disponibilizado via RM Portal, através do preenchimento dos Planos de Aula, de responsabilidade dos professores da disciplina.

Art. 5º - As datas previamente definidas e informadas pelos docentes não serão alteradas, salvo motivo de força maior que justifique a alteração delas.

Art. 6º - Na disciplina de ITFG fica estabelecida a entrega de um Painel Final, produto dos exercícios propostos nas aulas, no último dia de aula presencial da disciplina (9ª semana). A banca final desta disciplina, fica agendada para a semana anterior a do término das aulas de graduação do respectivo semestre letivo. Com relação à entrega do material para a banca (Painel em Pranchas A1), que contempla correções, apontamentos e sugestões, o prazo é de 10 dias úteis antes da data de apresentação.

Art. 7º - Na disciplina de TFG fica estabelecida uma banca intermediária, na metade do semestre (10ª semana de aula), referente ao Painel Intermediário (1º Painel: Partido Geral). A banca final desta disciplina, referente ao Painel Final (2º Painel: Anteprojeto), fica agendada para 18ª semana de aula do respectivo

## **ARQUITETURA E URBANISMO – URI ERECHIM**

semestre letivo. Com relação à entrega do material para a banca (Projeto em Pranchas A1), que contempla correções, apontamentos e sugestões, o prazo é de 5 dias úteis antes da data de apresentação.

### **IV – DA APRESENTAÇÃO E AVALIAÇÃO**

Art. 8º - O TFG será individual, representado de forma escrita e gráfica. A parte escrita deve seguir o Manual de Normas Técnicas para produções acadêmicas da URI. Já a parte gráfica, desenvolvimento de um anteprojeto, deve seguir as regras de apresentação de um projeto arquitetônico, conforme ABNT.

Art. 9º - O Painel Final de ITFG, assim como os Painéis do TFG deverão ser apresentados a uma Banca Examinadora, devendo o acadêmico respeitar os elementos de entrega, os calendários e prazos previamente estabelecidos no **Cronograma de Apresentação de Painéis (Anexo III)**. A apresentação do ITFG e do TFG deverá ser feita oralmente, com no máximo 20 minutos de duração, seguida do período para comentários e questionamentos da Banca Examinadora, em igual período de até 30 (trinta) minutos.

Art. 10º - No TFG, o aluno será avaliado durante o semestre através da apresentação de 1 (um) Painel intermediário e 1 (um) Painel Final:

I – Cada Painel terá itens mínimos a serem apresentados, de acordo, com o descrito nos **Itens de Entrega e Apresentação de TFG – 1º Painel: Partido Geral (ANEXO IV)** e **Itens de Entrega e Apresentação de TFG – 2º Painel: Anteprojeto (ANEXO V)**.

II – O Painel Intermediário (1º Painel: Partido Geral), contará com a presença do professor orientador, um professor arquiteto e urbanista da instituição e um terceiro professor, preferencialmente da especialidade do trabalho da Instituição. A banca avaliará o aluno conforme **Ficha de Avaliação do Trabalho Final de Graduação (ANEXO VI)**. O professor orientador será o responsável pela apuração das três notas indicadas pelos docentes da banca, pela determinação da média das notas e pela informação da nota/média de 0 a 10 ao acadêmico

III – O Painel Final (2º Painel: Anteprojeto) terá banca de avaliação composta pelo professor orientador, um professor arquiteto e urbanista da instituição, um terceiro professor, preferencialmente da especialidade do trabalho de instituição,

## **ARQUITETURA E URBANISMO – URI ERECHIM**

e um arquiteto e urbanista externo à instituição. A banca avaliará o aluno conforme **Ficha de Avaliação do Trabalho Final de Graduação (ANEXO VI)**.

Art. 11º - O grau de Avaliação do Painel Final será atribuído após a revisão do trabalho pela banca examinadora em sessão interna provada. O professor orientador **não avalia**, nesta etapa. Esta avaliação irá atribuir o grau em forma de nota de 0 a 10. Será aprovado o aluno que obtiver o grau igual ou superior a 5.0 (cinco).

§ Parágrafo único: os critérios de avaliação expressos neste regulamento deverão corresponder aos objetivos do Trabalho Final de Graduação que serão definidos de acordo com cada área.

Art. 12º - O aluno deverá participar de todas as entregas e painéis. A não participação em algum dos painéis será apreciada pela Comissão Permanente de Orientação do TFG que se manifestará favorável ou não em detrimento da justificativa apresentada.

§ Parágrafo único: O Painel Final englobará todo o projeto.

Art. 13º - A etapa final do TFG deverá ser entregue para os integrantes da banca, conforme orientações preestabelecidas. Deverá atender aos itens mínimos exigidos no documento **Cronograma de Apresentação de Painéis ITFG e TFG (ANEXO III)**. Para a coordenação do curso, deverão ser entregues o anteprojeto completo em formatação padrão e o vídeo do projeto.

Art. 14º - O aluno que for considerado **reprovado** no painel final deverá cursar novamente a disciplina de TFG. Poderá ser escolhido e aprovado um novo tema, sendo o aluno, neste caso, obrigado a desenvolver uma nova pesquisa e estudo preliminar, sem qualquer ônus, pois esse material é resultado da disciplina de ITFG. A nova proposta deverá ser entregue no final do semestre que antecede a disciplina de TFG para ser analisada pela Comissão Permanente de Orientação do TFG.

## **V – DA ORGANIZAÇÃO**

Art. 15º - Os docentes e convidados organizam-se da seguinte forma:

I – Comissão Permanente de Orientação de TFG: Será, preferencialmente, composta por docentes do colegiado do Curso. Cabe aos mesmos a organização

## **ARQUITETURA E URBANISMO – URI ERECHIM**

das atividades, orientações aos docentes e orientados e participação efetiva nas avaliações parciais e finais da disciplina de Trabalho Final de Graduação.

II – Docentes orientadores: O acadêmico poderá selecionar 1 (um) professor do colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo, com graduação em Arquitetura e Urbanismo, o qual deverá orientar o acadêmico durante as etapas propostas na disciplina de trabalho Final de Graduação, sendo autorizada sua participação na banca da disciplina de ITFG, assim como nas duas bancas da disciplina de Trabalho Final de Graduação.

III – Docentes convidados: A Comissão Permanente de Orientação do TFG tem autonomia para convidar arquitetos e urbanistas externos para a participação destes nas etapas intermediárias do Trabalho Final de Graduação, bem como a banca final de avaliação do Trabalho Final de Graduação do acadêmico.

## **VI – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

Art. 16º - Cabe a Comissão Permanente de Orientação do TFG desenvolver a ficha de aceite dos docentes orientadores, bem como arquivar em conjunto com a Coordenação do Curso de arquitetura e Urbanismo os dados.

Art. 17º - Cada docente orientador poderá orientar – no máximo 3 (três) orientações na disciplina de Trabalho Final de Graduação, durante o semestre vigente.

Art. 18º - O cronograma de atividade do TFG, durante o semestre da disciplina será disponibilizado a todos os docentes orientadores e orientados pela Comissão Permanente de Orientação do TFG.

Art. 19º - Eventuais alterações e/ou modificações deverão ser obrigatoriamente apresentadas e voltadas pelo NDE do Curso de Arquitetura e Urbanismo da URI, e caso sejam aprovadas, deverão ser inseridas e entrarão em vigor na data de aprovação com validade para todos os discentes regularmente matriculados no curso, revogados as disposições em contrário.

Art. 20º - É proibida a realização de orientações on-line e fora das instalações da Instituição de ensino.

**ANEXO 01**

**FICHA DE APRESENTAÇÃO DE GRADUANDO PARA A DISCIPLINA DE ITFG**  
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO – CAMPUS DE ERECHIM

**1º Semestre de 2024**

Nome completo: \_\_\_\_\_

Matrícula: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Telefone celular: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

Identidade: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

**Apresentação do tema para o TFG**

Título:

Descrição do tema

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Descreva cinco (5) sugestões de Professores(as) Orientadores(as)

1º \_\_\_\_\_

2º \_\_\_\_\_

3º \_\_\_\_\_

4º \_\_\_\_\_

5º \_\_\_\_\_

**FICHA DE ACEITE DO ORIENTADOR**

Nome completo do Prof. Orientador: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

Identidade: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Aceito efetuar a orientação do(a) acadêmico(a) acima nominado.

Erechim – RS, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura Prof. Orientador

\_\_\_\_\_  
Assinatura Aluno





**Orientações agendadas**

<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Elementos de trabalho para a próxima orientação</b>	<b>Rubrica do orientando(a)</b>	<b>Rubrica do orientador(a)</b>
<b>Outras observações:</b>				

Erechim – RS, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura Prof. Orientador

\_\_\_\_\_  
Assinatura Aluno

**ANEXO 03**
**CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÃO DE PAINÉIS**

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO – CAMPUS DE ERECHIM

**1º Semestre de 2024**

<b>PAINEL DE APRESENTAÇÃO DO ITFG 2021/1</b>	<b>LOCAL</b>	<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>PAINEL FINAL</b> Apresentação da pesquisa em formato A1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 cópia impressa</li> </ul>	Auditório Câmpus 2 (presencial)	De 05 de julho à 09 de julho de 2024	Das 14h às 17h
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entregar do estudo preliminar do projeto (pranchas A1 em pdf). Enviar por e-mail para cada integrante da banca e postar na Google Classroom da disciplina de ITFG para registro.</li> <li>2. Apresentar uma síntese do trabalho em formato A1 (pesquisa + estudo preliminar).</li> </ol> <p>Obs.: É responsabilidade do acadêmico enviar os arquivos citados aos professores da banca por e-mail (e-mail institucional dos professores).</p>	-/-	21 de junho de 2024 (10 dias úteis antes da apresentação)	Até às 23h59min
<b>PAINEL DE APRESENTAÇÃO DO TFG 2024/1</b>	<b>LOCAL</b>	<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>
<b>1º PAINEL – Partido Geral</b> Apresentação do Partido Geral em formato A1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 cópia impressa e via Google Meet (digital).</li> </ul>	Auditório Câmpus 2 (presencial)	03 à 07 de maio de 2024	Das 14h às 17h
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entregar uma síntese da proposta em formato A1 tendo como base os itens exigidos no Anexo 4 – Itens de</li> </ol>	-/-	26 de abril de 2024	-/-

<p>entrega e apresentação de TFG – 1º Painel – Partido Geral</p> <p>Obs.: É responsabilidade do acadêmico enviar os arquivos citados aos professores da banca por e-mail (e-mail institucional dos professores).</p>		(05 dias úteis antes da apresentação)	
<p><b>2º PAINEL – Anteprojeto – Defesa Final TFG</b></p> <p>Apresentação do Anteprojeto em formato A1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 cópia impressa e via Google Meet (digital)</li> </ul>	<p>Auditório</p> <p>Câmpus 2 (presencial)</p>	<p>De 28 de junho à 02 de julho de 2024</p>	<p>Das 14h às 17h</p>
<p>Entregar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representação da proposta em pranchas em formato A1 tendo como base os itens exigidos no Anexo 5 – Itens de entrega e apresentação de TFG – 2º Painel – Anteprojeto. Enviar as pranchas por e-mail para cada integrante da banca.</li> <li>2. Artigo corrigido (formato pdf).</li> <li>3. Vídeo.</li> </ol> <p>Obs.: É responsabilidade do acadêmico enviar o item 1 aos professores da banca por e-mail (e-mail institucional dos professores), assim como os itens 2, e 3, também por e-mail (coordenação) para serem arquivados na coordenação do curso.</p> <p>Somente o vídeo pode ser encaminhado por e-mail após a defesa final. Os demais itens devem ser entregues na data indicada.</p>	<p>-/-</p>	<p>21 de junho de 2024</p> <p>(05 dias úteis antes da apresentação)</p>	<p>Até às 23h59min</p>

**ANEXO 04****ITENS DE ENTREGA E APRESENTAÇÃO DE TFG – 1º PAINEL: PARTIDO GERAL**

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO – CAMPUS DE ERECHIM

**1º PAINEL: PARTIDO GERAL****1º SEMESTRE DE 2024**

Os itens que devem ser entregues e apresentados nesta etapa são:

Conceituação do tema, justificativa da proposta, inserção no contexto, justificativa formal, enfim, resumo da monografia (pesquisa).

**PLANTA DE SITUAÇÃO:** mapa da cidade – reduzindo até localizar terreno na quadra, com cotas, curvas e área;

**PLANTA DE LOCALIZAÇÃO (técnica):** abrangendo o sistema viário adjacente e demais informações que sejam importantes para compreensão do todo;

**COBERTURA e PAISAGISMO:** edificação vista da cobertura, indicar acessos, indicar tipo e inclinação das telhas utilizadas, calhas, dutos pluviais, etc.. Deve ser colorida.

**PLANTA(S) BAIXA(S) TÉCNICA:** com cotas, níveis, áreas, pisos, etc.

**PLANTA(S) BAIXA(S) MOBILIADAS:** coloridas;

**CORTES:** longitudinais e transversais;(quantos forem necessários)

**FACHADAS:** individual e do conjunto: no mínimo 04; com definição dos materiais utilizados e revestimentos

**ESTRUTURAL:** Planta com lançamento de pilares e vigas do sistema adotado (seja concreto armado, seja estrutura metálica);

**ACESSIBILIDADE UNIVERSAL e PPCI** (nas pranchas); já projetar levando em consideração as exigências das NORMAS;

**OBSERVAÇÃO 1:** Utilizar escalas apropriadas à dimensão do projeto visando seu entendimento e legibilidade. Padronizar as pranchas em um único formato. (Cada proposta padroniza as suas).

**OBSERVAÇÃO 2:** Nesta etapa, o acadêmico da disciplina de TFG deverá apresentar a solução geral do programa, partido adotado, com espaços internos e externos definidos:

Definição volumétrica;

Zoneamento das funções;

Enquadramento no terreno;

Tipologias construtivas / estruturais;

Geometria dos espaços;

Articulações das funções;

Indicação dos equipamentos;

Solução plástica;

Relacionamento com o entorno;

Acessos;

Tratamento paisagístico dos espaços externos;

COM COTAS E ESCALAS LEGÍVEIS.

---

Comissão Permanente de Orientação do TFG

## ANEXO 04

### ITENS DE ENTREGA E APRESENTAÇÃO DE TFG – 1º PAINEL: PARTIDO GERAL INTERVENÇÃO URBANA

#### 1º PAINEL: PARTIDO GERAL

#### 1º SEMESTRE DE 2024

Os itens que devem ser entregues e apresentados nesta etapa são:

Conceituação do tema, justificativa da proposta, inserção no contexto, justificativa projetual, enfim, resumo da monografia (pesquisa).

PLANTA DE SITUAÇÃO DA ÁREA DE INTERVENÇÃO URBANA (macro escala): Mapa da zona urbana, reduzindo até a localização da área de estudo. Ainda, é necessário representar graficamente na área de estudo: norte, cotas gerais, curvas de nível, área (em metros quadrados e/ou hectares), escala gráfica

ESTRUTURA IDENTIDADE E SIGNIFICADO DA ÁREA DE INTERVENÇÃO URBANA: Análise teórica com base na literatura e no levantamento prático (registros fotográficos) da área de estudo (diretrizes e estratégias da proposta – Em forma de tabela).

Tabela 1 – Intervenção urbana e as infraestruturas selecionadas para estudo

Item	Infraestrutura	Regional	Municipal	Local (Bairro)
	Mobilidade (Vias e passeios públicos).			
	Áreas verdes (praças, parques, canteiros, calçadas arborizadas etc...) – Proposta de qualificação da paisagem.			
	Equipamentos urbanos (edificações)			
	Saneamento básico (acesso à água potável e redes, redes de tratamento de esgoto e drenagem das águas das chuvas).			
	Energia (iluminação pública na escala da rua e do pedestre).			
	Resíduos sólidos urbanos			
	Sustentabilidade urbana: Estudo das volumetrias construídas, orientação solar e das relações com os condicionantes ambientais urbanos (ventos, humidade relativa e temperatura do ambiente).			

	Índices de diagnóstico urbano: IDHM, PIB, IQVU (Índice de Qualidade de Vida Urbana), entre outros.			
	Rotas de desenvolvimento regional			

PLANTA(S) BAIXA(S) TÉCNICA DAS ÁREAS DE INTERVENÇÃO: com cotas, níveis, áreas, caminhos, identificação das infraestruturas da proposta e/ou de um setor (árvores, faixa de pedestre, etc...).

PLANTA(S) BAIXA(S) HUMANIZADA DAS ÁREAS DE INTERVENÇÃO: coloridas da proposta e/ou de um setor.

CORTES: longitudinais e transversais;(quantos forem necessários para compreender o contexto topográfico da área de intervenção e demais elementos).

CROQUIS: dos setores de estudo.

OBSERVAÇÃO 1: Utilizar escalas apropriadas à dimensão do projeto visando seu entendimento e legibilidade. Padronizar as pranchas em um único formato. (Cada proposta padroniza as suas).

OBSERVAÇÃO 2: Nesta etapa, o acadêmico da disciplina de TFG deverá apresentar as soluções da proposta e/ou de um setor da área de intervenção.

---

Comissão Permanente de Orientação do TFG

## ANEXO 05

### ITENS DE ENTREGA E APRESENTAÇÃO DE TFG – 2º PAINEL: ANTEPROJETO

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO – CAMPUS DE ERECHIM

#### 2º PAINEL: ANTEPROJETO

##### 1º SEMESTRE DE 2024

Os itens que devem ser entregues e apresentados nesta etapa são:

**1ª prancha:** deverá conter o resumo da pesquisa, conceituação do tema, justificativa da proposta, localização do terreno e entorno, inserção no contexto, justificativa formal e etc.

**PLANTA DE SITUAÇÃO:** mapa da cidade – reduzindo até localizar terreno na quadra;

**PLANTA DE LOCALIZAÇÃO e de COBERTURA (técnica):** abrangendo o sistema viário adjacente e demais informações que sejam importantes para compreensão do todo. Na cobertura indicar tipo e inclinação das telhas utilizadas, calhas, dutos pluviais, etc.

**IMPLANTAÇÃO GERAL com PAISAGISMO:** edificação vista da cobertura com acessos, níveis, etc. Na planta de paisagismo indicar as espécies identificando-as em ficha com nome científico, nome popular, floração etc. Deve ser colorida.

**PLANTA(S) BAIXA(S) TÉCNICA:** com cotas, níveis, áreas, pisos, etc., em escala compatível e legível.

**PLANTA(S) BAIXA(S) MOBILIADA(S):** deve(em) ser colorida(s).

**CORTES:** longitudinais e transversais

**FACHADAS:** individual e do conjunto: no mínimo 04

**PERSPECTIVAS:** interna e externa (croquis)

**COMPLEMENTARES:** elétrico, hidrossanitário, ar condicionado, PPCI, etc. Representação da entrada de Energia, quadro de medidores (localização e distribuição em um setor). Representação da entrada de água, hidrômetro e localização dos reservatórios superior e inferior, com reserva para incêndio e distribuição em um setor. escoamento das águas servidas para fossa ou filtro, bem como as águas pluviais inclusive no terreno e seu destino final.

**ESTRUTURAL:** lançamento de pilares e vigas do sistema adotado (seja concreto armado, seja estrutura metálica). Explicar o sistema adotado na própria prancha (esquemas e detalhamentos)

**ESQUEMA CONFORTO AMBIENTAL:** pode ser indicado nas plantas. Sistema de ventilação natural e artificial (ar condicionado-tipo, ventilação mecânica); ventilação higiênica; ventilação cruzada; etc. Sistema de Iluminação: brises, proteções, isolamento térmico e acústico etc.

**ACESSIBILIDADE UNIVERSAL** (nas pranchas)

**OBSERVAÇÃO 1:** Nesta etapa, baseado nas considerações feitas na apresentação do Painel de Partido Geral, o acadêmico deve mostrar a solução definitiva de seu projeto, apresentando as seguintes questões:



Definição funcional com indicação do mobiliário, equipamentos e componentes;

Relações com o entorno imediato, com resolução integral dos espaços abertos;

Solução estrutural com seu pré-dimensionamento;

Materiais e técnicas propostos para as várias partes da edificação e espaços abertos;

Definição geral dos diversos sistemas utilizados na obra, tais como: fluxo de fluídos, iluminação natural e artificial, reservatórios de água, redes de energia e drenagem, etc.;

Comparativo entre as exigências legais e o proposto no projeto, tais como: Normas Técnicas,

Código de Obras, Plano Diretor, Prevenção contra Incêndio, etc.

Solução para os sistemas de cobertura e fechamento do edifício;

Definição dos sistemas utilizados para atender aos diversos itens relativos ao conforto ambiental;

Detalhamento construtivo de partes representativas e partes especiais do projeto.

Cotas, níveis e curvas de nível nas pranchas inclusive na implantação. Nas plantas baixas e implantação apresentar as curvas modificadas de acordo com as solicitações do projeto.

Orientação solar nas pranchas (lembrar que o NORTE sempre deve ser posicionado para cima nas pranchas, sendo, portanto obrigatório o projeto acompanhar a orientação).

**ANEXO 06**

**FICHA DE AVALIAÇÃO –TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO**  
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO – CAMPUS DE ERECHIM

**1º Semestre de 2024**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TEMA: \_\_\_\_\_

ORIENTADOR(A): \_\_\_\_\_

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>NOTA MÁXIMA</b>	<b>NOTA ATRIBUÍDA</b>
<b>1 TEMA E PROGRAMA</b>	0,5	
<b>2 SÍTIO E IMPLANTAÇÃO</b>	1,5	
<b>3 FUNÇÃO</b>	2,5	
<b>4 FORMA</b>	2,5	
<b>5 TECNOLOGIA</b>	2,0	
<b>6 APRESENTAÇÃO GRÁFICA E ORAL</b>	1,0	
<b>TOTAL</b>	10,0	

Observações: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Erechim, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Professor(a) Avaliador

**ANEXO 07**
**FICHA DE AVALIAÇÃO - INTRODUÇÃO AO TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO**

CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO – CAMPUS DE ERECHIM

**1º Semestre de 2024**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TEMA: \_\_\_\_\_

ORIENTADOR(A): \_\_\_\_\_

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NOTA MÁXIMA	NOTA ATRIBUÍDA
<b>1 Apresentação do tema</b> (justificativa, problemática e objetivos)	0,5	
<b>2 Contextualização/ metodologia / referencial teórico / estudos de caso</b>	2,0	
<b>3 Entendimento da área de estudo</b> (terreno, infraestrutura, diretrizes, legislação, normas, etc..)	1,0	
<b>4 Soluções funcionais e formais (em nível de estudo)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo de manchas (setorização);</li> <li>• Programa de necessidades e pré-dimensionamento;</li> <li>• Fluxograma, organograma e zoneamento;</li> <li>• Lançamento da proposta (em nível de volumetria e memorial de intenções de anteprojeto arquitetônico);</li> </ul>	4,0	
<b>5 Organização das pranchas</b> (layout e representação gráfica)	1,0	
<b>6 Conceito/ ideias estruturadoras do projeto</b>	0,5	
<b>7 Apresentação oral</b> (considerando a apresentação do aluno, capacidade de responder aos questionamentos da banca e respeito ao tempo de apresentação).	1,0	
<b>TOTAL</b>	10,0	

Observações: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Erechim, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

 \_\_\_\_\_  
Professor(a) Avaliador